

ArtLands nasledje Atlantisa

VLADIMIR MIKAEL



Art Lands – nasleđe Atlantisa

Vladimir Mikael

Berlin, 2012

vladimir.mikael@gmail.com

Nasleđe Art-Land-tisa

Uvod

Iz prastarih vremena ostali su spomenici graditelja ogromnih objekata širom sveta, među kojima piramide zauzimaju značajno mesto. Svrha ovih objekata je ostala skrivena, te su oni često proglašavani za uzročnike katastrofa i razarani, ili su preinačavani u grobišta. Ovim radom ćemo pokazati da pomenuti objekti, koji su građeni u više navrata u veoma dugom periodu vremena širom sveta imaju svuda istu svrhu, koja na prvom mestu podržava životno obilje. Sažimanjem spoznaja iz domena modernih prirodnih nauka, metafizike, raznih mitologija, tradicija i na osnovu arheoloških artefakata, kao i raznovrsnih narodnih predaja, u svetlu razuma se pokazuje istinska svrha ovih rezonantnih formi. Njihova svrha je da podržavaju energetski bilans zaštitnog elektromagnetnog polja planete Zemlje, kao i da u isto vreme podignu podzemne tokove vode na planinske obronke, kako bi izvorska voda slivajući se niz padine navodnjavala njene stranice i doline u podnožju, omogućujući i podržavajući izobilje života. Ove pradavne tehnike mogu se primeniti i danas u područjima u kojima je usled neznanja, pohlepe ili usled divljaštva došlo do pustošenja životnog izobilja te do usahnuća, za životno obilje neophodnih izvorišta pitke vode.

Atlantida je ostala zapamćena zahvaljujući Platonu koji je o njoj izveštavao 360. godine pre Hrista. Platon je obaveštenja o Atlantidi preneo u dva svoja dela Timaios i Kritias. U prvom delu Timaios, Platon je pisao o Atlantidi kao o sjedinjenim državama. U Kritias je više puta napomenuto kako istorija nije izmišljotina, nego se zbilja odigrala u prošlosti, te služi zarad prenosa iskustava predaka na potomstvo, kako ne bi došlo do ponavljanja istih grešaka iz prošlosti. Carstvo Atlantide obuhvatalo je celu severnu Afriku i zapadnu Aziju sa Evropom. Glavno ostrvo Atlasa nalazilo se izvan Heraklovih stubova i bilo je sačinjeno od vodenih kanala iskopanih oko središnjeg brda te imalo oblik lavirinta.

Veza Atlantide sa Kritom je nedvosmislena, naročito u pogledu legende o lavirintu i Minotauru, ljudožderu sa bikovskim obličjem. Podsetimo se na ovom mestu arijevske svetih krava, koje se i dan danas kao svetinja poštuju u Indiji, jer svaka krava muzilja može da othrani jednu obitelj. Podsetimo se zlatnog teleta, Sunčevog simbola kao izobilja hrane i života, koga je ustanovio biblijski heroj Nuon, Nimrod ili Nibrod, koji je ostao poznat kao Dios-Nizos i ustanovitelj kulta vina, kao životopodržateljske hrane, sa carstvom koje je obuhvatalo upravo opisane granice Atlantide, sa jednim od središta u Baalbeku, glavnom gradu današnjeg Libanona. Prizivajući u sećanje značenje ovih simbola, sa lakoćom možemo dokučiti prisustvo skoro neverovatnih podudarnosti i to ne samo sa Platonovim opisom Atlantide nego i šire.

Nibrod

Nibrod, Nivrod, ili Nimrod, su samo različiti načini interpretacije istog imena, nastali tokom potonjih vremena upotrebom raznih pisama i pravopisnih pravila. Tako su krune B i V identične u latinskom pismu i azbuci, pa naročito kod autohtonog stanovništva, rasprostranjenog na velikom području, nakon uvođenja mlađeg latinskog pisma dolazi do lake zamene, koja je ne samo evidentirana u velikom broju artefakata, nego ostala očuvana u načinu interpretacije pismena u Španaca, koji se očuvao do današnjeg doba. Podsetimo se pri tome da etrusko carstvo odgovara Nivrodovom carstvu, koje je potom obnovio Herakle, pa zatim i Aleksandar Makedonski. Poznato je da su Etrusi, kao Eta-Rusi, preteče antičke civilizacije, sa vrhuncom uticaja u petnaestom stoljeću pre Hrista. U istorijskim zapisima su ostali poznati pod mnogobrojnim imenima, jer su gradili carstvo kao zajednicu mnogobrojnih naroda, upravo kako nas je hiljadu ljeta potom izvestio Platon u svom delu Kritias o Atlantidi. Pri tome treba imati na umu da su Et-Rusi, poznati još i kao Pelazgi, ili Panjunci bili vrsni moreplovci, te neprikosnoveni u talasokratiji.

Podsetimo se ukratko da je po staroslovenskoj mitologiji bog Rod imao četiri sina od kojih su nastala četiri naroda As, Ras, Rus i Vela Rus, koji odgovaraju ljudskoj rasi bele puti, te predstavljaju Jahvetovu čeljad. Ovde se radi o životodavnom živototvornom krstu JHVH, koji predstavlja jedinstvo elementarnih sila, temelj Života.

Prelaskom sa starogrčkog u novogrčki, kruna Beta, sa značenjem Bog, nije više tumačena kao fonem B nego kao V, Vita ili Život. Do ove zamen je došlo jer su se neke nevidljive ljudožderne snage osilile te sve veće nasilje tvorile, što se proteglo sve do današnjih dana. Veoma je verovatno da je ova zamena postojala i ranije, s obzirom da je novogrčki uveden tek u 14. veku, po zvaničnim izveštajima. Usled veličanja smrti od strane nevidljivih sila koje su sebe oglasile Božijima, fonem B je zamenjen sa kombinacijom MP, koja važi do današnjih dana. Prilikom mnogobrojnog prepisivanja literature radi produženja veka trajanja čuvanih dela, pisari koji su čitali fonetsko pismo, često nisu uspeli pročitati ovu kombinaciju, te je usled nepoznavanja pravila, MP redovno zamenjivano sa krunom M. To se očituje na mnogim imenima, od kojih se neki: Srem i Sirmijum, koji su se prije zvali Srb i Sirbijum, s obzirom na značenje ovih imena. Pošto mnogi narodi nisu umeli rotati R, često su dodavali razne vokale u slučajevima, kao što su SRB, KRST, PRST. Tako je srpsko ime koje je ustanovio Herakle kao skraćenicu izgrađenu po sličnom principu kao kod imena Nuon cara, sa značenjem Sila-Reč-Bog, u raznim varijantama izraslo u Sirb, Surb, Sorb, Sjerb i Sjarab, od koga su potom nastala imena istog značenja Sja-Rab ili Arab, kao i rabin, ravin, Arapin.

Slično je i sa krstom, koji se često nazivao krist, što je i danas slučaj u Sanskritu, koji bi se u duhu našeg jezika zvao Sanskrt. Po istom principu bi se Krišna zvao Kršna, što mu rasvetljava i značenje imena, koje ne samo što predstavlja jedinstvo elementarnih sila u simbolu krsta, nego istovremeno predstavlja i kršnog čoveka, gorostasa i šumu sa zelenih planinskih obronaka, te otuda veza sa izvorima vode na višim planinskim predelima, kao i sa obiljem života, pa i sa simbolom vaskrsnuća, sa kojim se povezuje listopadno gorje u proleće.

Ovim se takođe rasvetljava ne samo sličnost imena nego i sudbina između Kršne i Ise Krsta, tj. Jezusa, koji su obadvojica bili i žrtvovani i vaskrsli, a i mnoge druge sličnosti u njihovim biografijama prikazuju da se nikako ne radi o slučajnosti. Naime evidentno je

prisustvo zlikovca i bezdušnika Ravane, lažnog učitelja i pohlepnog zloduha, koji je dugovečno prisutan do današnjih dana, te podriva, spletkari, ubiva, ište krvne žrtve, zavađa ljude, tvori ratove i razne bolesti. Poznato je da je ovaj demon ustrelio Kršnu iz ljubomore i straha da ga ne nadvisi i nadvlada. Slično se zbilo i u slučaju Hrista, koji je očigledno zloupotrebljen i žrtvovan od strane nevidljivog vođe, koji mu se predstavio kao otac, te je odgovoran za pomor mnogih mladohrišćana u više stotina ljeta nakon vaskrsnuća Hristovog.

Razmotrimo sada vezu Nivroda sa Kritom, lavirintom i minojskim Minotaurom. Nivrodovi podanici su osnivači minojske kulture na Kritu. Oni potiču iz ravničarskog, zemljoradničkog područja, iz Panjonske Nizije, hiperborejske, pa se stoga Nivrod pominje i kao Nizejski car, a oba imena imaju isto značenje, jer je nizija plodna obradiva zemlja, dok je njiva rodna oličena u imenu Niv-roda. Simbol mu je bio zlatno tele, dok je on kao muž bio predstavljan simbolom bika, pa su ga zvali i Bakus, te je poznat po Bakanalijama, slavlju Života koje je kao vladar ustanovio. Nuon ili Nibrod ostao je zapamćen kao zavojevač, uništitelj svirepih, pohlepnih vladara, ali i osloboditelj robova, te kao graditelj i ustanovitelj reda, nebeskog zakona i prosperiteta. Biblijsko ime mu je Nab-Uk-Od-Nab-car, što se pomoću azbučnog ključa tumači kao Nuon car, a znači Nebom naučen od Neba car. Očigledno je da je azbučni ključ daleko stariji od potonje ćirilice izvedene iz originalne starodrevne azbuke.

Posvuda prisutni nevidljivi demonski falsifikator, uvek nanovo pokušava da preinači istorijsku istinitost, pa se to očituje i na ovom mestu. Kao zaostavština minojske kulture, ostao je Minotaur, poznat kao ubica iz lavirinta, simbol smrti kome su prinošene ljudske žrtve. Očigledno je da je Minotaur predstavljen kao zamena ali i suprotnost zlatnom teletu, Sunčevom simbolu koje predstavlja Život, izdanku od dobre zlatne krave, hraniteljke Gaje, koja predstavlja planetu Zemlju i Život sav. Na sličan način su kasnije i Bakanalije umesto slavlja životu preinačene u raskalašne orgije poistovećene sa preterivanjem.

Potonji ujedinitelj carstva Herakle, koji je išao stopama Nuona, bio je vezan za Merkura, prvu planetu do Sunca i predstavljao je mudrog glasnika Boga, te je kao vidovit čovek bio pokretni Orakle = Irakle = Herakle. Herakle je bio Tračanin, Trašanin ili T-Rasan, što su sve značenja Etruskog imena.

Etruski jezik dešifrovan je 1972. godine radom doktora Jove Bilbije, na osnovu najdužeg teksta na etruskom jeziku, pronađenog prilikom gradnje tržnog centra u Zagrebu, na ovojima mumije koja je datirana na peti vek pre Hrista. Faksimil ovog teksta, koji je sadržao preko trideset reči, mogao sam pročitati i skoro u potpunosti razumeti i bez znanja stranih jezika. Nekoliko zastarelih izraza bili su mi nepoznati, ali se oni ili njima slični i danas koriste u nekim od brojnih slovenskih jezika.

Jedno od velikih i veom značajnih arheoloških nalazišta je Vinča, danas deo Beograda, na desnoj obali Dunava. Ovo nalazište je značajno po dokazima o starostavnosti i kontinuitetu linearnih pisama, čija prva svedočenja u ovom višeslojnom nalazištu sežu do četvrtog milenijuma pre Hrista. Jedna od poslednjih kultura u naseobini Vinča, sa najbogatijim tragovima bila je upravo Etruska. Naselje je prestalo biti aktivno oko hiljadite godine pre Hrista, u vrhu procvata Etruske kulture u području Mediterana. Etruska elementa je veoma slična azbuci, pa to pokazuje zabludu o njenom nastanku u srednjem

veku, kao ćirilice. Ova se teza uklapa u ćinjenicu da je moguće koristiti znaćenje pojedinih slova azbuke, kao ključ za tumaćenje mnogih imena ćije je znaćenje zaboravljeno u prošlosti.

Odgonetanje Etruskog jezika pokazalo je kako jezićki, a DNA anliza i genetski kontinuitet ljudi koji i danas žive na ovim područjima. Radi toga je sažimanje informacija iz narodne baštine u razumne tokove i objašnjenja, oćigledno opravdano. Mitovi i bajke nisu plod razuzdane mašte, nego listom sadrže veoma vredne informacije, koje su često skrivene pred očima ćitalaca, ali kad-tad, pre ili kasnije izbiju na videlo, te ne mogu da ostanu ignorirane.

Poznato je da je Etruska civilizacija bila preteća antićke, koja je na njenim temeljima nastala. Uobićajen naziv nosioca ove civilizacije može se predstaviti kao Eta-Ruska, što dovodi do dodatnih temeljnih obaveštenja o aktuelnom stanju u širem području pa i u celom svetu. Usled ovih nepobitnih ćinjenica, veoma je važno sajediti jezike istog porekla, takozvane indo-evropske, tj. indo-sanskritske jezike, uz puno poštovanje svih današnjih jezika, neovisno o tome da li su nastali kao plod reforme, ili su ostali blići tradiciji. ćinjenica je da svi jezici, neovisno o velićini naroda koji im je ćuvar, prenose informaciju koja je veoma bitna za ćovećanstvo, a često je skrivena u narodnoj baštini. Upotreba sajeditjenih jezika kao ključa za razumevanje bitnih informacija sadržanih u imenama, se na ovaj naćin prikazuje kao legitimna.

Na ovom mestu sam spomenuo samo one narode koji žive na područjima Atlantide kako ih je predstavio Platon. Pokazaće se na osnovu artefakata, da je cela planeta obuhvaćena istovetnim uticjem Pan-Artlandske civilizacije.



Atlantida

Po arheološkim artefaktima koji su nam dostupni u današnje doba, spoznajemo da je Atlantida, kao potopljeno carstvo cvetala pre potopa, dakle zasigurno pre poslednjeg ledenog doba. Po mnogobrojnim nalazištima, u basenima Crnoga mora i Mediterana, očigledno je postojanje veoma razvijene prepotopske civilizacije. U toku poslednjeg ledenog doba, porast ledene mase vezao je ogromnu količinu vode, što je dovelo do smanjenja nivoa vode u okeanima i morima. Nizije Crnomorskog i Mediteranskog basena bile su zaklonjene, bogate pitkom vodom i obiljem života. U ovim područjima cvetala je napredna civilizacija, sve dok se nije dogodio katastrofalni potop. Otapanjem lednika i povlačenjem polarne kape na sever, punio se bazen Panjonske nizije vodenom masom, sve dok nije došlo do provale vode na Đerdapska, Gvozdena vrata, koju istera Ister na istok, te potopi u nekoliko cunamija obe nizije, probijajući kapiju Gibraltara, te spajajući vodenu masu sa vodom Atlanskog okeana.

Pošto imena imaju značenje, pogledajmo malo bliže šta znači reč Atlantida. Na današnjem nemačkom jeziku Art-Land bi označavalo kultivaciju pejzaža, sa ciljem poboljšanja uslova života. Art označava umetnost, ili skladnu veštačku tvorevinu ljudskim naporom, dok se Land odnosi na zemljište, ili kako ćemo se ovde uveriti, na pejzaž.

Veza sa Atlasom, ostala je kao sećanje na stubove podupirače nebesa, koje je ovaj vredni neimar izgradio po celoj planeti. Naime, pokazuje se da su piramide rezonantne građevine, koje prikupljaju i sažimaju, tj. fokusiraju telurske vrtloge potencijala, da bi ih u vidu skalarnog vala u obliku svrdla ili svetlosnog stuba izračili iz svog vrha put neba. Frekvencija oscilovanja skalarnog talasa, odgovara dimenzijama i obliku piramide kao rezonantnog tela. Pri tome se uglavnom ne radi o samo jednoj piramidi nego o čitavom kompleksu građevina, izgrađenih na liniji koja predstavlja Fibonačijevu spiralnu, koja se takođe nalazi u osnovi prostiranja vrtloga potencijala u dielektricima, kao i u mnogim drugim prirodnim pojavama.

Piramide mogu biti pravougaone, kvadratne, ili trouglaste osnove. Mogu biti stepenaste ili ravne, te mogu imati zaravnjen ili šiljat vrh. Svi piramidalni kompleksi na jednom području su međusobno povezani, te grade ogroman kompleks. Piramide, kao rezonantne forme, povezane su svojim središtima sa ostalim rezonantnim formama iz okoline, ali su one i međusobno povezane na osnovu rezonanse, te grade ogromne građevinske komplekse.

Osnovna uloga piramida, osim što služe kao potporni nebeski stubovi, jeste da podignu nivo podzemne vode i obezbede izvorišta pitke sveže vode u višim predelima, kako bi navodnjavanjem bili omogućeni optimalni uslovi za bujanje životnog izobilja.

Pored piramidalnih rezonantnih formi izgrađenih ljudskom rukom, mnoge već postojeće planine su upotrebljene u svom prirodnom obličju, ili su znalački minimalno preuređene, kako bi se uklopile u spiralne komplekse, te poslužile životnom obilju. Iz osnova elektrotehnike je poznato da su energetske rezonantne forme izvedene iz sfere, kupe, piramide i stuba, neovisno da li je ovalne, ili uglaste osnove. Često se iz pradavnina mogu pronaći stećci, menhiri, monoliti, ili ogromni kameni stubovi i blokovi, koji su složeni u skupine geometrijskog oblika, poput poznatog Stone Hedge u Engleskoj. Sve rezonantne forme u suštini mogu biti od bilo kog električki izolacionog materijala, ali su kamene ogromne strukture najdugotrajnije.

Samo da se ukratko podsetimo načina funkcionisanja rezonantnih tela, na primeru svirale. Duvamo li u sviralu s jednog kraja, u njoj će se formirati stojeći val, koji će se prostirati i izvan njene cevi kao zvuk, koji takođe ima prirodu skalarnih talasa. Učestalost vibracije zvuka zavisice od fizičkih dimenzija svirale. Na sličan način se telursko zračenje u vidu vrtloženja potencijala u dielektriku, koje nastaje unutar Zemljine kore kao izraz njene rotacije, sakuplja i fokusira u rezonantnim formama u njenoj utrobi i na njenoj površini, pa i izvan njenih dimenzija. Ove nevidljive, ali instrumentima merljive vibracije, kada se skupe i pojačaju, prostiru se poput laserskog nevidljivog snopa sve do jonosfere, spajajući nebo i zemlju, te pomažući energetski bilans atmosfere planete. Pored toga, ove se vibracije daju osetiti, uglavnom kao veoma prijatne, te imaju lekovit uticaj, ako piramidalni kompleks nije oštećen. Svetlosni stub se prostire i izvan jonosfere u nemerljive daljine, prožimajući sva Nebesa.

Da li je legendarna Atlantida potopljena izlivom Panjonskog mora ili ne, to zaista nije bitno. Sigurno je da su ljudi ovih civilizacija bili nosioci starih tradicija i znanja graditelja, od kojih su neke sačuvane do današnjeg vremena. U svakom slučaju jedna od odlika Atlantide predstavljena je i lavirintom, koji se kasnije pojavljuje u Mikenima, pa je i aktuelno posvuda prisutan.

Lavirint

U skladu sa starijim, Etruskim izvorima, minojski Minotaur se zvao Thebrumines, što je čitljivo i podseća na mesopotamske Heruvime, kao i na Hebru-Mines, judejske rudnike. Da li se pri tome radilo o klasičnim rudnicima iz kojih su se eksploatisala prirodna blaga, ili se radilo o blagu duhovnog porekla, kao na primer o pisanju reči, ostaje pod znakom pitanja.

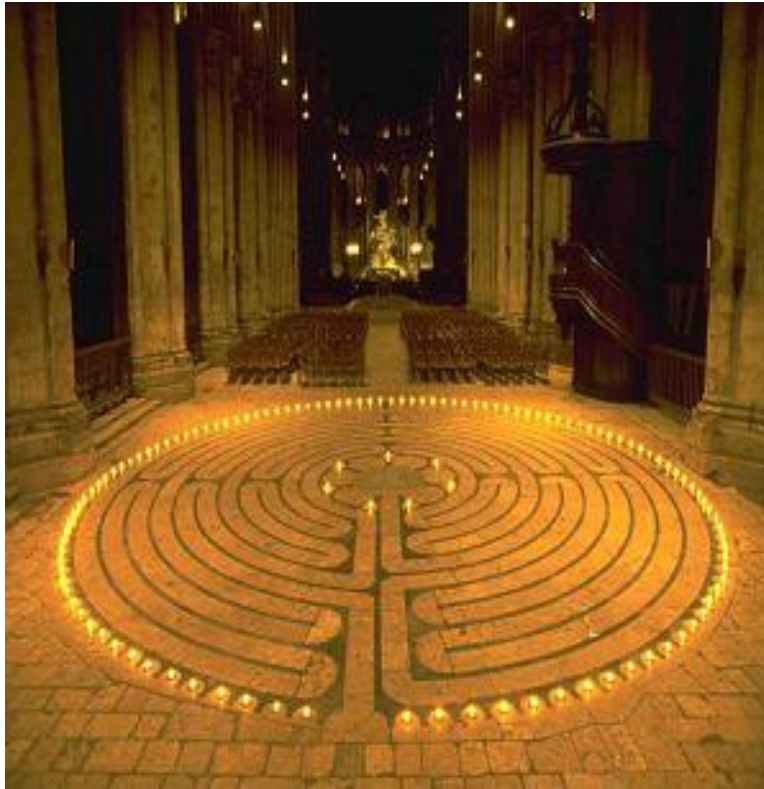


Srednjevekovna predstava Minotaura je upravo obrnuta u odnosu na predstavu Heruvima, jer predstavlja Minotaura kao čoveka sa bikovom glavom, što označava mamlaza, umesto originalne starije predstve čoveka sa bivoljim telom, što simbolično predstavlja čoveka ogromne snage. Ovo ukazuje na prisustvo falsifikatora, koji namerno manipuliše podatke i izvrće istinu. Pri tome zasenjuje ljude i odvaja ih od života, propagirajući razne metode, kao što su askeza, tj. odricanje od životnog obilja, od seksualnosti, ili od nekih drugih ključnih osobina koje čoveka čine čovečnim. Veoma je primetna tendencija izvitoperenja informacija, tako da sve što valja i što pomaže životu, biva opanjkano, pogrešno

predstavljeno i zloupotrebjeno okretanjem prema smrti i zverskoj svireposti, ili ka pohlepnom sebičnjaštvu koje je uvek razorno za jedinstvo i za život.



Suštinski gledano, lavirint predstavlja pojačavač skalarnih talasa, ili skalarnu antenu, koja se aktivira kada se čovek aktivirane aure nađe u njegovom središtu. Tada dolazi do dodatnog pojačanja pobude nastale usled prikupljenih telurskih vrtloga iz okolnog terena, koji se u čoveku rezonantno uobliče u stojeći talas, koji iz vrha glave izbija put neba i prevazilazi ga. Ovo je divno opisano u starogermanskim Edama, gde je ova pojava nazvana Irminsulom. Pošto je prenošenjem informacije kroz generacije došlo do skrivanja njenog značenja, skoro se izgubilo ime i svrha ove prirodne pojave. Pravi naziv neizmernog svetlosnog stuba koji prevazilazi okvire planete Zemlje je In-Mir-Sul, što u prevodu znači svetlost u meni. Pomoću ovog svetlosnog stuba, ljudi su priključeni na sveprožimajuće polje Univerzuma i mogu da komuniciraju, kako sa svim živim bićima na planeti Zemlji, tako i širom Univerzuma, jer se komunikacija odvija trenutno, brzinom misli. Uzimajući u obzir radove doktora Kozirjeva, postoje brzine talasa koje su nekoliko milijardi puta veće od brzine svetlosti, tako da bi tu moglo da se potraži nekakvo logičko objašnjenje za ovu pojavu, koju mi svi iz sopstvenog iskustva poznajemo i podrazumevamo. Telepatska komunikacija, kao što je svima poznato može da bude idejna, vizuelna, mentalna, ili emotivna. Obično je u pitanju neka zdrava mešavina, mada neki put usled nedovoljnog poznavanja jezika, mentalna komunikacija se svodi na razumevanje, te se delimično da zameniti vizijama. Treba imati na umu, da je čovek sposoban da razume i šifrovane poruke, tako da jezik na kome se komunicira pomoću telepatije, nikada ne predstavlja prepreku, ako je došlo do rezonantnog povezivanja učesnika u komunikaciji njihovim središtima.



Slični lavirinti kao pojačavači skalarnih talasa formiranih u ljudskom telu, primenjivani su u katedralama, koje su građene po tačno određenim pravilima kako bi rezonantno fokusirale i uvećale intenzitet ovih skalarnih telurskih talasa. Lavirintima je potreban aktuator u središtu, rezonantno usklađen sa njihovim dimenzijama ili sa vibracijama planete Zemlje. Aktuator može biti veoma različitih formi, koji još bolje deluje kao ispravno dimenzionisana kombinacija raznih elemenata, koji svi skupa u skladu dovode do optimalnog rezultata.

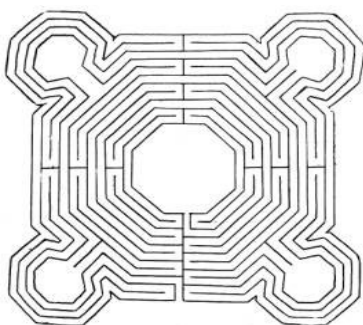
Rezonantni objekti se grade ili u svrhu komunikacije, kako je to slučaj u hramovima, iz kojih se ljudi obraćaju nebeskim bićima, tj. Bogu Tvorcu Univerzuma, ili u svrhu podizanja podzemnih vodotokova ka uzvišenim vrhovima, u cilju uspostavljanja izvora pitke vode, tj. u svrhu navodnjavanja šireg područja. U skladu sa ciljevima namene, primenjene su različite kombinacije objekata, pa i različite dimenzije i materijali od kojih su sačinjeni. Neretko su hramovi povezani s izvorištima pitke vode, što znači da do izbijanja izvora dolazi nakon izgradnje hramova i to se dešava uvek kada se poštuju odgovarajuća pravila.

Veoma je važno odabrati ispravno mesto za izgradnju skalarnog rezonantnog objekta, koje će ga uskladiti sa ostalim sličnim rezonantnim telima, neovisno o tome da li se radi o prirodnim tvorevinama, ili tvorevinama načinjenim ljudskom rukom.

U ovom svetlu možemo da sagledamo minojski lavirint sasvim drugačije. Atinski junak Tezej je osvajač Mikene i uništitelj komunikacionog kanala Minojaca sa nebeskim bićima, ali i izvorišta pitke vode. Sva kasnija objašnjenja skrivena u raznim varijantama mitova, odnose se na prikriivanje istine po često primenjenom sistemu, da istoriju piše pobednik, pa činjenice predstavlja lažno, što baš ne služi na pomoć potomcima, nego veličanju sopstvene sujete.

Povrh toga, razjašnjava se dvostruki pojam talasokratije, koja s jedne strane predstavlja prevlast na moru, dok sa druge strane označava mnogo bitniju prevlast u eteru, s obzirom na široko primenjenu skalarnu tehnologiju iz pradavnina, kao i kontrolu nad podzemnim vodotokovima pitke vode, te umeće otvaranja izvora po potrebi.

S jedne strane uviđamo razvoj ove veoma delotvorne rezonantne tehnologije u svrhu izgradnje sve jednostavnijih i efikasnijih objekata, koje međutim prikazuju veoma značajnu manu u odnosu na ogromne objekte poput piramidalnih kompleksa, u pogledu dugovečnosti.



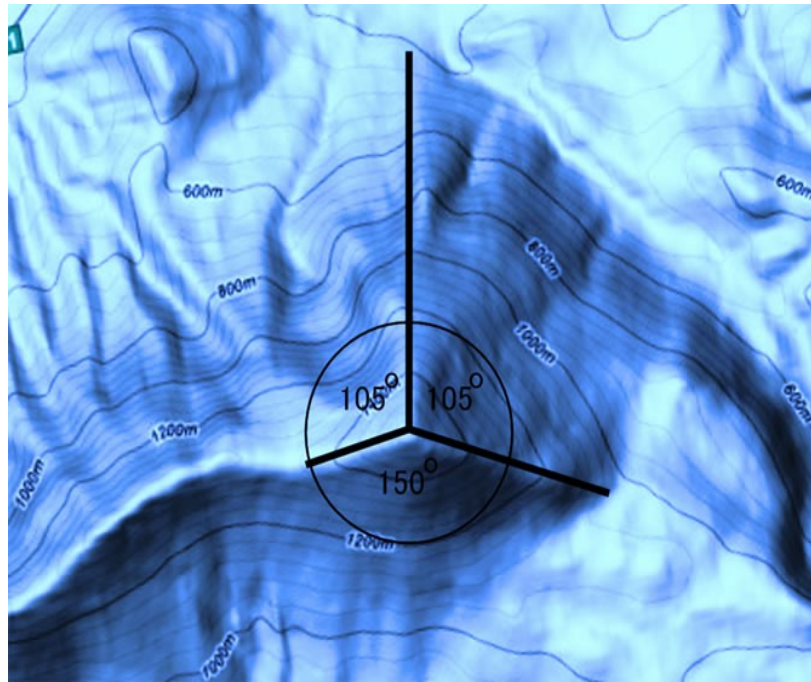
Voda

Resursi pitke vode ocenjeni su od strane nekih veoma neinteligentnih, zlokobnih, antiljudskih svedržitelja i upravitelja ovozemaljskim resursima, kao nedovoljni. Zbog toga su proglašeni za strateške resurse budućnosti. U suštini se radi o pohlepnim preduzimačima, koji su odrečeni od svake ljudskosti, te vode čitav svet u propast svojim umobolnim planovima baziranim na profitu, pohlepi i moći. Pri tome se zaboravlja da se radi o pitkoj vodi, za život nasušnom elementu, a ne o predmetu trgovine. Pohlepni planeri vrše plansko trovanje prirodnih resurasa vode širom sveta, kako bi preuzeli kontrolu nad malobrojnim čistim izvorštima, te se bogatili prodajom ovog za život nasušnog elementa.

Podsetimo se još jednom germanskih Eda, koje nas obaveštavaju o bitci za izvorišta žive vode, koju služitelji Lokijevi nastoje da nasiljem osvoje i otruju. Lako je uvideti nepobitnu korelaciju između ovih prastarih informacija i onoga što se danas događa širom sveta, u pogledu teškog onečišćenja prirodne sredine, a natočito izvorišta pitke vode, hrane, znanja, mudrosti i slično.

Rtanj

Planina Rtanj u Srbiji predstavlja tvorevinu ljudskom rukom nadograđenu na prirodni reljef. Veoma specifično obličje planinskog vrha, ima izgled trostrane piramide, sa dve identične strane koju čine dva severna torkuta sa uglovima od po 105 stepeni i južni trokut sa uglom od 150 stepeni.

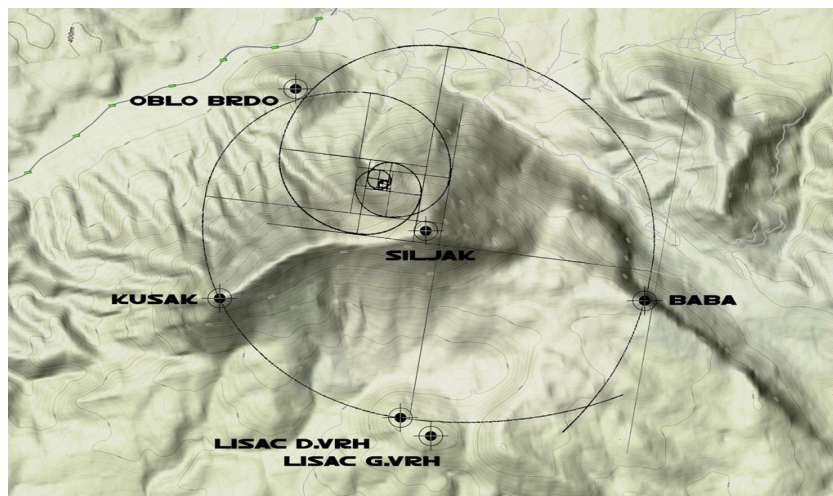


Orijentacija objekta je precizna a forma veoma simetrična. Sa severne strane primećena je u širem području bujna vegetacija, za razliku od područja sa južne strane. Pri tome se uglovi oba severna torkuta koja čine stranice piramide poklapaju sa uglom koji grade atomi unutar molekula vode, svojim valentnim vezama.



Mada na prvi pogled izgleda da je ovo nekakva slučajnost, ubrzo ćemo ustanoviti da su graditelji ovog planinskog vrha tačno znali šta rade. Naime, Rtanj na starom rimskom ili rumelskom jeziku se izgovara kao Artan, što znači veštačku planinu, što je veoma je blisko sa Art-Land, imenu koje je moglo biti originalno pre nego što se vremenom izvitoperilo.

Vrh Rtanj povezan je sa ostalim planinskim vrhovima u okolini, a takođe je ustanovljeno i postojanje Fibonačijevih spirala, koje predstavljaju između ostalog i prirodnu trajektoriju vrtloga potencijala u dielektriku. Upravo u žiži dve spirale suprotnog smera, koja je locirana na sredini severozapadne stranice piramide, nalazi se izвориšte pitke vode. Podnožje planine i okolina su od pradavnih vremena poznate po lekovitosti vode i vazduha, te su i danas rado posećeni od strane mnogobrojnih turista, kojima treba oporavak.



Jednostavnim posmatranjem rasprostranjenosti zelenila, može se primetiti korelacija između planinskih vrhova u okolini Rtnja i spiralnih trajektorija na kojima se oni nalaze. Na zapadnoj trajektoriji se pored zajednička dva vrha nalaze još dodatna tri vrha, dok se na istočnoj trajektoriji nalazi samo jedn dodatni vrh, pa je prisustvo vode na istočnoj strani malo manje izraženo. Logaritamska spirala povezala je formu molekula vode, sa formom planinskog vrha, što je dodatno podstaklo izbijanje izvora u višim planinskim područjima. Ovako smo na jednostavan način objasnili vezu između simpatičke magije i primenjenih naučnih metoda, u konkretnom slučaju za rezonantno uspostavljanje izvorišta pitke vode primenom rezonanse i analogije između mikro i makro oblasti postojanja.

Balkanske piramide

U Visokom u Bosni i Hercegovini, u blizini Sarajeva, nedavno su ponovo otkrivene piramide. One su bile skrivene pred samim očima meštana tokom generacija, jer su ogromne. Ovo je veoma bitno otkriće od svetskog značaja, ali je još važnije što su rezultati veoma stručno vođenog istraživanja objavljeni i dostupni širokoj javnosti.

S obzirom da su ove ogromne piramide bile prekrivene zelenilom, te maskirane poput ostalih brda u okolini dugo godina ostale neprimećene, njihovim otkrivanjem dogodilo se da su mnogi ljudi širom sveta izoštrili svoja čula za slične formacije u svojoj okolini. Tako su se ljudi podsetili nekih legendi iz narodne baštine i ponovo pronašli čitav niz sličnih objekata u širem području.



Kada se pod linijom Visočica-Rtanj načini ravnostrani trokut sa uglom od oko 100 stepeni, na njegovom vrhu se nalazi planinski vrh u blizini mesta Vrane u Albaniji. Ne samo da ovaj vrh pokazuje visok stupanj simetrije, nego je i njegova okolina bogata izvorima pitke vode.



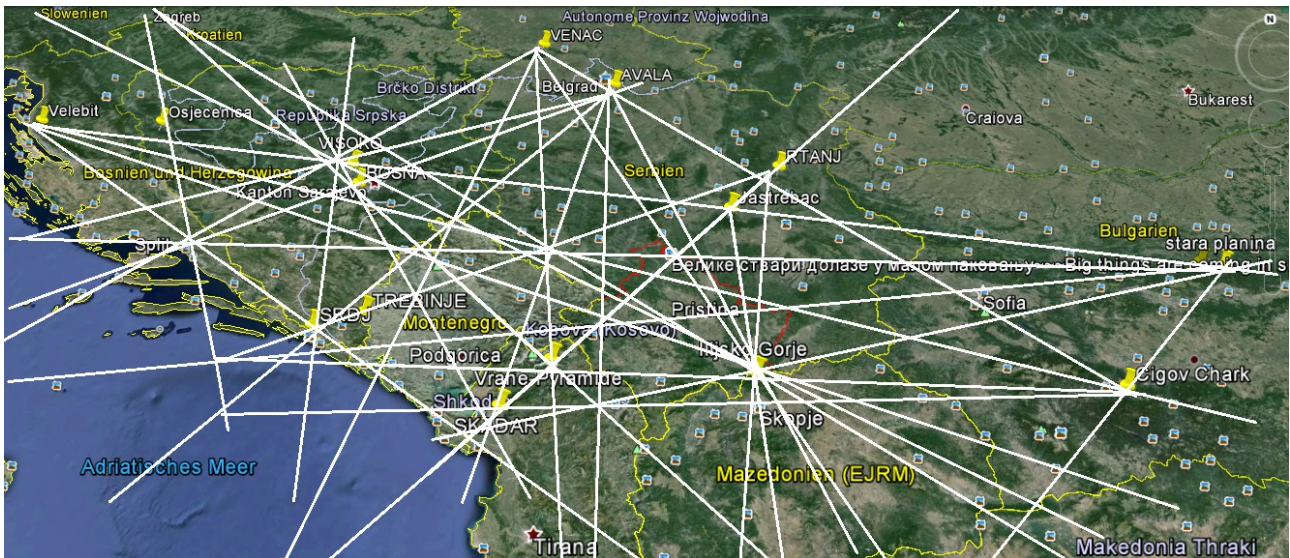
Na potegu Rtanj-Vrane nalazi se Skadar, gde će se sigurno otkriti neki od prirodnih ili izgrađenih vrhova sa istom namenom. Suštinski gledano, kod Škodre je ogromno jezero sa mnogobrojnim izvorima pitke vode koji izbijaju sa njegovog dna. Na potegu Visoko-Škodra, nalazi se Vrelo Bosne, takođe ogromno izвориšte sveže vode. Adekvatno ovom trokutu, na severnoj strani od potega Visoko-Rtanj, proteže se linija Rtanj-Avala-Iriški Venac.



Pošto smo ustanovili da su ove građevine, neovisno o tome da li su produkt graditeljskih podviga ili prirodne formacije, povezane s vodom, potražili smo po zakonu simetrije slične rezonantne objekte tj. planinske vrhove. Pronašli smo ne samo mnoge od rezonantnih objekata sa očigledno istom namenom, nego i zakonitosti po kojima su oni međusobno povezani. Mnogobrojne linije kojima su sve ove rezonantne forme međusobno spojene, grade splet ukrštanja, na čijim raskršćima se sigurno nalaze neke rezonantne formacije, tj. izvorišta vode, koje još nisam detlino analizirao.

Neke od lokaliziranih rezonantnih formi su: Rtanj, Jastrebac, Avala, Iriški Venac u Srbiji, Stara Planina, Cigov Vrh i Sofija u Bugarskoj, Ilijsko Gorje što je stari naziv za Šar Planinu u Makedoniji, Vrane, Škodra i planina Dajti kod Tirane, jezero Freza kod mesta Va Spas u Albaniji, Velebit, Plitvice, Šljeme, Srđ i Baške Vode u Hrvatskoj, Visoko, Vrela Bosne, Trebinje i Osječnica u Bosni i Hercegovini, Plužine, Gradac, Durmitor u Crnoj Gori i mnogi drugi.

Na narednoj slici nisu baš sasvim precizno povučene linije, ali se ipak jasno uviđaju zakonitosti mreže vodenih izvorišta u ovom regionu. Jasno se uočava da tamo gde linije nisu povučene, njihovim produževanjem takođe dolazi do ukrštanja na vodom bogatim mestima uglavnom u brdsko-planinskim područjima.



Postoji mogućnost da su neke od rezonantnih formi oštećene, te da ne vrše svoju funkciju kako treba. Do oštećenja je došlo usled neznanja, ili usled umobolnog rušilačkog divljaštva, tokom dugog vremenskog perioda koji je protekao od uspostavljanja ove, za život važne rezonantne strukture, koju su izgradili Art-Land-tičani u pradavna vremena. Merenjem elektromagnetnih osobina pojedinih rezonantnih objekata, moguće je ustanoviti njihovu funkcionalnost. Obnovom postojećih objekata i izgradnjom dodatnih rezonantnih objekata u okolini, po ustanovljenim principima, moguće je povratiti narušenu funkcionalnost onim rezonantnim činiocima sistema koji su tokom vremena oštećeni, kao što je to slučaj sa Avalom. Obnovom pune funkcionalnosti Avale, znatno bi se popravila ukupna funkcija čitavog rezonantnog sistema, tj. njegovih pojedinih oslabljenih delova, što bi se očitovalo uvećanom efikasnošću Fruškogorskih izvora, nekih izvora u Srbiji, ali i u Crnoj Gori pa i čitavoj Evropi. Pri tome nije neophodno graditi planine, tamo gde one već postoje. Dovoljno je proučiti postojeće delove sistema te po ugledu na njih izgraditi dodatne rezonantne forme poput zgrada, stubova, lavirinata, parkova, kula, zidova i slično, kako bi se pojačala aktivnost već postojeće rezonantne mreže. Ova bi se strategija mogla primeniti i na Iriškom Vencu, dogradnjom rezonantne strukture na autobuskoj okretnici, u obliku krune, koja je nekada bila tu i po kojoj je to mesto dobilo ime – (Irijski = Ilijski) Venac.

Treba zadržati na umu važnost ovih zdanja, te ne skrivati njihovu funkciju, kako u budućnosti ne bi došlo do njihovog razaranja, koje uvek dovodi do teških i tragičnih posledica na mnogo širem području, a ne samo lokalno. Spoznavši suštinu funkcionisanja zaostavštine Art-Land-tis civilizacije, rasvetljavanjem gramatike graditelja rezonantne Art-Lands mreže, pred čovečanstvom se otvaraju mogućnosti za oživljavanje opustošenih predela, širom sveta.

Danas se često ponavlja lažna informacija, lažnih eksperata, o ovozemaljskim kapacitetima sveže vode, koji tobože sve više nestaju, usled toga što su se ljudi eto prenamnožili, pa svojim nehatom onečišćuju pitku vodu, pretvarajući šira područja u kloaku. Očigledno je da se radi o onim snagama, koje su uzročnici siromaštva i ovog nezavidnog globalnog stanja. To su upravo oni koji hemijskim putem namerno truju podzemne vode širom sveta, služitelji očevidno netuzemnih upravitelja ovozemaljskim zbivanjima, kao što je to opisano

u germanskim Edama. Pitka voda širom planete Zemlje, otkako je uspostavljen vodotok, izbija iz mnogobrojnih izvorišta, natapa zemljište u svom slivu, te se uliva u svetske okeane i mora bogate solju. Neovisno o broju ljudi i životnih vrsta, ovaj proces se ponavlja milionima godina bez prekida. Nije sasvim jasno odakle dolazi ogromna količina pitke vode, čije globalne rezerve su očevidno neiscrpne. Da li postoji neki, pred našim nosivima skriveni kružni proces, koji omogućava desalinizaciju okeanske vode na prirodan način, poput destilacije, te se rezerve pitke vode nadopunjuju atmosferskim padavinama, ili postoje neki nama nepoznati procesi desalinizacije podzemnom filtracijom, ili se možda fuzijom stvaraju nove vodene zalihe u alhemiskoj planetarnoj retorti, to nam nije u potpunosti rasvetljeno. Jasno je da i u pustinjskim predelima postoje ogromni rezervoari podzemnih voda, koji su se usled slabljenja ili izostajanja funkcionalnosti rezonantne mreže na tim područjima, povukli u dublje slojeve Zemljine kore. Uspostavljanjem funkcionalnosti već postojeće rezonantne mreže, kao i dogradnjom njenih uništenih ili oštećenih delova, moguće je ozeleniti pustinje, te u kratkom roku ostvariti za život podobna ogromna prostranstva širom sveta.

Treba imati na umu, da je veliki deo rezonantne mreže oštećen, što usled neznanja, što usled namere, ali i usled nekoliko glacijalnih perioda koji su ostavili za sobom znatna erozivna oštećenja mnogih rezonantnih kompleksa širom sveta. Mada postoje evidentni dokazi o periodičnim obnovama globalne rezonantne mreže, takođe postoje i dokazi o namernom uništenju životnog obilja od strane nama uglavnom nepojmljivih sila, nadvišenim nad sudbinom Zemlje i ovozemaljskog življa, koje očigledno imaju dvojak karakter, budući s jedne strane mudri i životopodržateljski, a sa druge strane umobolni, svirepi, životouništiteljski upravitelji nad ovozemaljskim resursima.

Osobine čoveka su da se stara o vrednostima kao što su obitelj, dom, okolina, Život, kojih je po svojoj suštini branitelj i hranitelj. Čovekova osobina je da štiti ove vrednosti, a ne da ih ljubomorno prisvaja, što se kao bolest veoma raširilo celim svetom. Neki malobrojni ljudi isfrustrirani pritiscima i neuspesima, zaglibili su se u rušilaštvu i divljaštvu, te na žalost izbili na rukovodeće položaje, spletkama, prevarama i pljačkama. Oni moraju biti prepoznati kao štetočine, te odlučno smenjeni sa rukovodećih pozicija, kako bi se zaustavilo bezumno nasilje i ubistvo planete Zemlje, i izvršilo njeno efikasno isceljenje izgonom netuzemnih, bezumnih parazitskih vrsta, koje iskorenjuju mnogobrojne životne vrste već predugo vremena. Nije cilj uništiti ih, nego izolovati ih, budući da su zaraženi vanzemaljskim virusom nesklada, radi isceljenja i njih i sveta, kako ne bi počinili još veću štetu vascelom svetu. Na taj način bi se uspostavili uslovi za povratak ravnoteže čitave planete, kao stabilne osnove životnog obilja.

Valja napomenuti da krivnju ne treba svaljivati na ljude, nego da se krivac razaranju nalazi u nebeskim, nevidljivim domenima, skriven upravo radi podrivanja životnog obilja. Odstranjenjem ovih netuzemnih parazitskih vrsta, koje budući da nisu u harmoniji sa svim životnim vrstama i obiljem, podrivaju i kvare harmoniju, izvršilo bi se isceljenje živoga bića planete Zemlje, i ostvarili uslovi za ponovno uspostavljanje harmonije sa univerzumom. Metoda globalnog isceljenja, je veoma jednostavna i obuhvata ujedinjenje skoro svih čuvara hramova, kao i nekoliko poznatih isceliteljskih metoda i detaljno je opisana na GLOBAL-HEALING sajtu, pod naslovom [GLOBAL MEDICATION](#) projekt, a link se može naći na kraju teksta.

Rezonantne građevine i izvori pitke vode

Rezonantne životodavne građevine, građene su po celom svetu od pradavnih vremena. Znanja o načinu i svrsi gradnje su delimično očuvana u mnogim tradicijama. Obično su se ova znanja skrivala u tami tajnosti, iz raznih razloga, uglavnom radi zaštite od falsifikata, ali su u nekim slučajevima bila skrivena i pred našim očima i nosevima i ostala neprimećena do današnjih dana. S obzirom da je do falsifikata i zloupotrebe došlo širom sveta u toku minulih eona, koja na žalost traje i danas, potreba za prikriivanjem ovih znanja, mora biti zamenjena objavljivanjem ovih tajni, radi široke primene ovoga znanja, radi uspostavljanja blagorodnih uslova za život na celoj plneti, na dobrobit celog sveta.

Tako je u Feng-Šui, geomantijskoj veštini oplemenjenja prostora, očuvano obilje detalja o umetnosti uređenja i usklađenja prostora sa celinom. Nažalost, postojanje zlokobnog cenzora nije dozvolilo objavljivanje ovih tradicionalnih znanja, nego su ona po običaju izvitoperena i bagatelizovana, pretvaranjem u nekakve vradžbine. Slično se zbilo sa Tarotom, Ji-Đingom, Jogom, Kung-Fuom i mnogim drugim umećima koja potiču sa bliskog ili dalekog istoka. Pri tome je Kung-Fu, od duboke mudrosti bagateliziran u umeće destrukcije, a veoma slično se desilo i sa ostalim umećima koja su umesto da služe životu, kako su originalno nastala, preinačena na službu uništenju i smrti usled naopakog dualizma, koji je izraz centriranja u crnoj rupi, te na Zemlji nije poželjan jer vodi u nihilističku propast. Tipičan primer temeljnog podrivanja oličen je u predstavi univerzalnog modela, koji se sastoji od suprotstavljenih sila, poput dobra i zla, koje se međusobno nadmeću i smenjaju, kao dan i noć. Pri tome se namerno zaboravlja da se život na planeti Zemlji odigrava pri njenoj površini, slično kao što je i Sunčev sistem pozicioniran blizu površine matične galaksije. Nešto slično se zbilo sa svim postojećim religijama, uključujući i Budizam.

Pored toga obilja dezinformacija, ipak je preostalo ponegde i obilje kvalitetnih informacija koje predstavljaju okosnicu Novog Doba, koje u potpunosti mora da zameni ovo još uvek tekuće doba svirepe bezumnosti i otpadništva od Tvorca Univerzuma, radi pobede Života nad smrću, čije trajno ustoličenje je neminovno, kao izraz večno oscilujućeg Univerzuma.

U slovensko-germanskom nasleđu, kao i u mnogim drugim baštinama, ostale su vredne informacije u predanjima, legendama, bajkama, pričama i mitovima, koje obiluju simbolima skrivenim iza nekakvih detinjih kulisa, pa se ne primećuje njihova duboka ozbiljnost.

Iz kineske baštine je poznato kako su najkvalitetniji i najcenjeniji oni izvori pitke vode, koji izvire na samom vrhu planine. Razmotrimo li ovu tvrdnju sa stanovišta spoznaje o skalarnim telurskim talasima, uvidećemo da je na vrhu planine usled fokusiranja, intenzitet vorteksa potencijala u dielektriku najjači, a da je ovakva planina kao skup rezonantni objekata u savršenom skladu sa planetom i celim univerzumom. Iz tog razloga su se ovakve planine od davnina nazivale svetinjom, te postale i ostale mesta hodočašća svim ljudima, koji poštivaju život, sklad, Tvorca univerzuma i njegovu Tvorevinu.

U našem nasleđu su ostale predaje o tome kako su nakon gradnje gradova na vrhovima brda i planina, u podnožju njihovih zidina, pa čak i u njihovoj unutrašnjosti, izbijali izvori pitke vode. Razumevajući prirodu skalarnih talasa, dolazimo do zaključka da je upravo to bio razlog zidanja utvrda, zamkova, gradova, kula, lavirinata i hramova na planinskim

vrhovima, kako bi se pojačali i usredsredili telurski vrtlozi potencijala unutar ovih divovskih rezonatora, te uvećali intenzitet električnog polja na osnovu fokusiranja nastalog usled sklada oblika i dimenzija rezonantnog objekta sa planetom Zemljom, te pomogli izbijanju izvora pitke vode na planinskom vrhu. U suštini je izgradnja utvrde na vrhu brda naporan posao, ali s obzirom da su se utvrde gradile i po nizijama, nebi bilo logično graditi utvrdu na vrh brda samo iz odbrambenih razloga. U svakom slučaju glavni razlog gradnje utvrde na vrhu brda, počivao je u uspostavljanju novih izvorišta pitke vode koji su navodnjavali padine i obližnje doline, pomažući obilju zelenila i života uopšte.

Ovo umeće poznato je od davnina. Najveći broj praistorijskih zapisa u pejzažu nalazi se najjasnije izražen na teritoriji Irske i Engleske, ostrivima u Art-Landskom okeanu. Poznato je da ovih gradina iz minulih vremena, često neznane starosti i namene, ima posvuda na Balkanu, u čitavoj Evropi pa i u ostalim delovima sveta, samo su često skrivene od pogleda gustim rastinjem, ili novim građevinama. Poznati Stone Hedge u Engleskoj je takođe jedna od mnogobrojnih praistorijskih skalarno rezonantnih tvorevina. Sigurno se u bližoj, ili daljoj okolini mogu pronaći slične rezonantne tvorevine koje su deo istog irigacionog sistema. Na sledećim slikama, prikazani su neki od primera starih i novih rezonantnih gradina.



Na slikama se vide starije i novije strukture, koje funkcionišu kao rezonantne forme za uzvazdizanje nivoa podzemnih voda na višlja područja. Čak i stari šančevi i temeljni zidovi vrše i dalje svoju originalnu ulogu da rezonantnom metodom podižu nivo podzemnih voda. Kada je voda jednom izbila na površinu pri vrhu brda, prirodnim padom će se slivati na niže. Na ovom mestu mogu da se primene optimalne melioracione metode iz čovečanske baštine, koje pronalazimo svuda po svetu zastupljene u različitoj meri. To su stepenasto uređene padine, koje inteligentno koriste uvek istu vodu za navodnjavanje svih terasa.



Na vrhovima pogodnih brda, isplanira se zemljište u obliku rezonantnih prstenastih kruna, koje će pomoći uvećanju već postojećih skalarnih talasa fokusiranih unutar brda, što će u idealnim uslovima dovesti do izbivanja izvora vode na vrhu brda. U svakom slučaju će se povećati vlažnost terena tako da će moći da se uzgaja zeleno rastinje. Veoma je važno saditi drveće u grupama zbog dubokog korenja, koje podiže nivo podzemnih voda, te podziđivati terase kako ne bi došlo do njihovog obrušavanja tokom vremena. Povećanjem broja terasa, povećava se obradiva površina kao i ukupna efikasnost sistema. Voda koja se sliva niz stepenice terasa se većim delom ponovo upija u zemlju spajajući se sa podzemnim vodenim tokovima, koji se ponovo uzvazdižu prema vrhu usled vrtloga skalarnih potencijala koji se rezonantno uvećavaju fokusiranjem usled oblika brda, da bi se ponovo slivala niz padine, tvoreći kružni tok. Kruženjem vode se veoma povećava njen kvalitet.



Posmatrajući gornju fotografiju možemo zaključiti da stepenasto obrađene izohipse brda predstavljaju rezonantni pojačavač vrtložnih telurskih potencijala, koji automatski pomaže uzvazdizanje podzemnih voda do vrha, koje izbijaju u vidu izvora. Vrlo je verovatno da u okolini postoje i druge rezonantne planine, koje prirodno vrše sličnu ulogu, kao i da su ovde prikazana obradiva brda u potpunom rezonantnom skladu sa njima.

Praktična primena Art-Land-tis rezonantnih metoda

Iz ovih nekoliko primera, pokazali smo kako se na jednostavan način dugotrajno može podržati životno obilje. Pri tome je zanimljivo primetiti da mnoge rezonantne strukture poput brda, planina, dolina, pećina, hramova, utvrda i starih gradina već postoje. Na pojedinim mestima, gde za to postoji potreba, pogodnim uređenjem zemljišta mogu se pojačati već postojeća rezonantna skalarna polja unutar ovih struktura, sa ciljem da se uspostave novi izvori pitke sveže vode, ili pojačaju već postojeći tj. presahli izvori.

U zavisnosti od slučaja, izabira se optimalna metoda, iz čitave zbirke koju su nam pretci ostavili iz davnina. Bitno je načiniti okvirni i precizni plan, sa svrhom da se akcija tačno sprovede u delo. Pri tome je neophodno timski izvršiti analizu terena, kako lokalno tako i na širem području, kako bi se novoizgrađeni objekti uklopili u već postojeću Art-Land mrežu. Pogodnim uklapanjem u postojeću rezonantnu mrežu u širem regionu, postigli bi se uvećani rezultati. Upravo to je glavna svrha tradicionalne Feng-Shui metode sa dalekog istoka.

Moderne tehničke merne metode, bile bi pri tome od velike koristi. Merenjem intenziteta fokusiranih skalarnih telurskih polja sprovedenim iz vazduha, precizno bi se moglo ustanoviti koje prepoznate tačke u rezonantnoj mreži su aktivne, a koje oslabljene ili potpuno ugašene. Na taj način bi se mogli preduzeti potrebni koraci kako bi se po potrebi utvrdila i poboljšala ukupna već izgrađena rezonantna struktura. Merenjem ovih električnih veličina, skeniranjem terena u široj oblasti, bilo bi omogućeno prepoznavanje svih prirodnih formacija bitnih za ukupni rezonantni sistem, što bi veoma olakšalo

uklapanje novih objekata u već postojeću strukturu, te osiguralo očekivani rezultat.

I bez modernih tehničkih sredstava, moguće je preduzeti prve korake, uklapanjem novih objekata u već postojeću rezonantnu mrežu, pogotovo ako se radi o manjim objektima, ili testovima. Pažljivom analizom moguće je preduprediti nepoželjne efekte, čija verovatnoća pojavljivanja raste ako se izgradnja, ili rušenje vrši bez razumevanja, što je do sada već dugi period vremena bio slučaj. Sa druge strane, veoma je važno uočiti da strahu na ovom mestu nije dozvoljen pristup, da ne bi došlo do blokiranja izvođenja radova. Početni, ili test radovi, radi opreznosti te smanjenja rizika, ipak treba da budu manjeg obima, sa manjim ulaganjima, na već postojećim rezonantnim strukturama, sa optimalno izabranim metodama jednostavnim za realizaciju.

Uzmimo na primer projekt uspostavljanja slatkovodnih izvora na Kornatskom otočju, u svrhu njihovog pošumljavanja. Neophodno je osmotriti teren iz vazduha u niskom letu, kako bi se označila sva otočja sa rezonantnom strukturom. Zatim je potrebno ustanoviti korelaciju sa izvorištima bočatih voda u njihovoj okolini. Kao prvi otok najbolje je izabrati onaj koji već poseduje rezonantnu strukturu po sebi, kao na primer brdo odgovarajućeg oblika. Veoma je verovatno za pretpostaviti da u blizini njegovih obala već postoje podvodni izvori koji mešanjem sa slanom vodom grade bočate vode. Ovi izvori su poznati ribarima iz okoline, s obzirom da se u bočatim vodama nalazi obilje hrane ribama te se one rado jate oko njih. Na taj način smo odredili koji među otocima bi mogli da dođu u obzir kao optimalni za početne radove, sa velikom verovatnoćom za postizanje uspeha. Zatim bi usledila analiza postojeće rezonantne Art-Land-tis mreže na kopnu u svrhu uklapanja izabranog otoka. Potom se vrši izbor forme rezonantne građevine, čija gradnja može da se izvrši u nekoliko etapa radi ustanovljenja razlika u rezultatima. Radovi se vrše od vrha uzvišenja na niže, a preporučena metoda je suvo zidanje, jer je tradicionalna i optimalna usled jednostavnosti izvedbe, te činjenice da se materijal nalazi na licu mesta.

U svrhu optimiranja uspešnosti projekta, moguće je napraviti vernu maketu područja, u odgovarajućoj srazmeri. Postavimo li širokopojasni izvor skalarnih talasa ispod makete, na pojedinim rezonantnim objektima ili brdima, moći ćemo da merimo intenzitet električnog potencijala. Na osnovu mernih rezultata, možemo da intervencijom na maketi, fleksibilno izvršimo čitav niz promena, radi ustanovljenja optimalne dogradnje, zarad postizanja optimalnih rezultata, tj. maksimalne jačine električnog polja na željenim pozicijama.



Bez obzira na činjenicu da je Hrvatska bogata izvorima slatke vode, Kornatsko otočje moglo bi se uzeti kao početni primer pošumljavanja i navodnjavanja, koje treba da se sprovede u širem regionu, pa i po čitvom svetu. Ovaj projekt je već započet, ali bi mogao veoma da se poboljša i da mu se znatno uveća efikasnost, upotrebom fraktalnog strukturnog modela, kojim bi se omogućilo priključenje na viši fraktalni nivo, na planetu Zemlju i preko nje, na Univerzum. U slučaju potrebe za električnom energijom, moguće je izgraditi relativno jednostavne energetske konvertore koji funkcionišu na principu perpetuummobila drugog reda. Pošto projekt prevazilazi lokalni značaj, mogla bi se zatražiti materijalna podrška za realizaciju projekta od međunarodne zajednice. Krajnji cilj projekta je obezbeđivanje izvorišta pitke vode na otočju, efikasno pošumljavanje goleti i uređenje zemljišta, kako bi postalo ugodno za život. Sekundarni cilj predstavlja osvežavanje zaboravljenih metoda za uspostavljanje izvorišta pitke vode na uzvišenim terenima, rezonantnim podizanjem podzemnih vodenih tokova na viši nivo iznad mora. Teoretska znanja stečena na ovaj način, potvrđena praktičnim iskustvima biće moguće primeniti svuda gde postoji potreba za pitkom vodom.

S obzirom da postoji niz načina da se obezbedi pitka voda na otočju, na primer crpljenjem slatke vode iz već postojećih podmorskih izvora, primarni cilj projekta ima velike izgleda na uspeh. U skladu sa uspehom ovaj poduhvat donosi trajnu dobit zajednici, s obzirom na značajan ekološki i turistički potencijal. Pored toga što je projekt u potencijalu veoma profitabilan, profit ne bi trebalo da bude prvenstveni cilj, nego više uzgredni efekt.

Praktična realizacija projekta se svodi na iniciranje šire akcije koja prevazilazi lokalni region i interes. Uspeh realizacije ovog inicijalnog projekta dovešće do iniciranja čitvog niza sličnih projekata u širem području i u čitvom svetu. Zapravo je ovaj projekt već iniciran objavljivanjem postojanja piramida u Bosni i Hercegovini, od strane Društva Američko-Bosanskog prijateljstva, kao i nešto mlađeg društva Duh Rtnja u Srbiji, kojima su se priključili mnogi domaći i inostrani entuzijasti, istraživači, amateri i stručnjaci. Ovim se takođe vrši povezivanje i saradnja u širem regionu, što će doprineti stabilnosti regiona učvršćenjem jedinstva i mira, što predstavlja čvrstu osnovu prosperiteta.

Radi ostvarenja cilja misije, neophodno je izgraditi multidisciplinarni nad-nacionalni, nad-religiozni, nad-rasni i nad-regionalni tim entuzijasta, zainteresovanih za učešće u ostvarenju ciljeva ove humanitarne misije od izuzetnog lokalnog i globalnog značaja.

Primer revitalizacije Kornatskog otočja

Tipičan primer opravke postojećeg rezonantnog pejzaža, predstavlja revitalizacija Kornatskog otočja u Jadranskom moru. Ovim bi ostvarili višestruke ciljeve, kao što su instalacija novih izvorišta pitke vode na otočju, pošumljavanje ogolelog pejzaža, kao i sticanje iskustava u realizaciji projekta, kako bi mogli da ih primenimo svuda po svetu gde se za time ukaže potreba. Mada je projekat za revitalizaciju Kornatskog otočja u Hrvatskoj već započeo, neophodno je unaprediti ga u cilju povećanja efikasnosti i smanjenja štete. Jedna od slabih tačaka postojećeg projekta, predstavlja organizacija novih pošumljenih površina u pravilnim geometrijskim strukturama, poput šahovskog polja. Ovo ne odgovara prirodnom stanju, pa je neophodno hitno izmeniti sistem organizacije ozelenjavanja. Stabla drveća su stubovi, koji su rezonantne forme, pa posađeni u pravilne strukture mogu da predstavljaju ometnje postojećih rezonantnih osobina, tj. prirodnog skalarnog polja otočja. Pored toga, preporučljivo je izbegavati monokulture. Preporučljivo je napraviti izbor više vrsta rastinja te ga implantirati u skupinama, poput ostvaca, radi lakšeg i

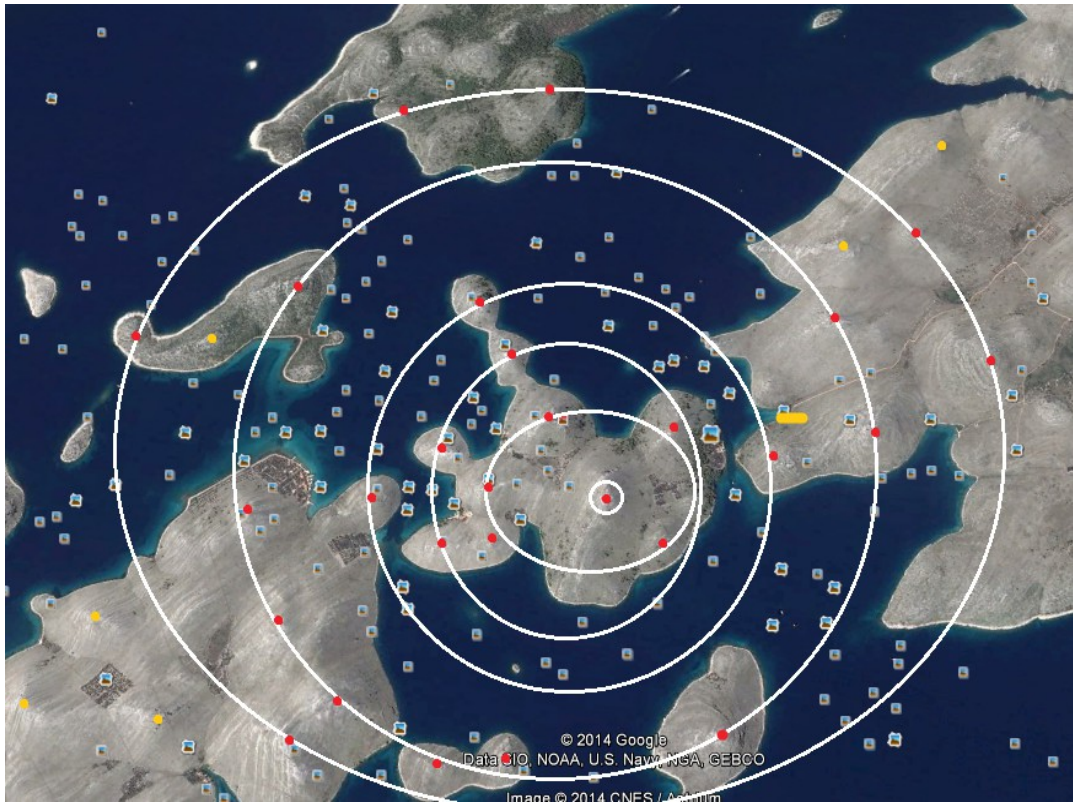
efikasnijeg navodnjavanja, imitirajući prirodu kako bi se postigli što bolji i dugotrajniji rezultati. Ova zelena ostrvca će se vremenom širiti da bi se u budućnosti spojila, prekrivši sve površine koje su planirane da budu ozelenjene. Preporučljivo je u svrhu efikasnosti ostvarenja projekta konsultirati nekoliko nezavisnih eksperata za uređenje krajolika, koji će svojim iskustvom i idejama pomoći realizaciju.

U svrhu optimiranja realizacije, preporučljivo je ujediniti što više iskustava iz raznih područja, kako bi se poboljšali rezultati. Jedna od metoda je proizvodnja humusa radi prihrane rastinja, koja efikasno može da se izvrši planskim uzgojem kišnih glista iliti gujavica, po metodi opisanoj u linkovima.

Povrh toga, preporučljiva je primena nasleđa Art-Land-tis predaka, kako bi se otočje bolje uklopilo u već postojeću rezonantnu mrežu za snabdevanje pitkom vodom, u širem regionu. Bilo bi neophodno osnovati kompetentni tim internacionalnih eksperata, u čiji sastav bi trebalo da uđu predstavnici svih zajednica regiona, kako bi se razvio efikasan plan za uvećanje kapaciteta izvora pitke vode, ponovnim uspostavljanjem starih izvorišta, kao i eventualnim otvaranjem novih izvora, kako bi se predupredila eventualna šteta. Nije preporučljivo usporavati izvršenje procesa uplitnjem netolerantnih predstavnika političkih partija. Uspeh projekta je od zajedničkog interesa, te prevazilazi lokalne okvire, pa bi proces trebalo da bude podržan od međunarodne zajednice, kako bi se omogućila efikasnost i preciznost, te izbegli neželjeni efekti.

Povrh toga je preporučljivo primeniti rezultate preciznih merenja skalarnog električnog polja, pojedinih rezonantnih objekata kao delova krajolika, kao što su intenzitet i učestalost, te mesta maksimalnog intenziteta električnog polja, koja odgovaraju mestima odakle izbijaju stubovi fokusirane energije. Kako bi se odredila optimalna primenjena metoda za poboljšanje intenziteta i fokusiranja skalarnog polja u cilju uspostavljanja novih izvorišta pitke vode, ili uvećanja kapaciteta već postojećih izvora, preporučljivo je primeniti precizni model krajolika verno izrađen u srazmeri. Instalacijom odgovarajućeg širokopojasnog generatora skalarnog polja, kao što je Teslin transformator, ispod makete krajolika, kako bi približno ugodili u srazmeri merne rezultate skalarnog polja u pojedinim tačkama makete sa realnim mernim rezultatima skalarnog polja u prirodi, dobićemo model pomoću koga možemo efikasno da isprobamo različite tipove pojačavača, kao što su prsteni, krune, kule, terase, lavirinti, kupole, piramide i slično, u cilju izbora idealne strukture radi postizanja optimalnih rezultata.

Na sledećoj slici prikazan je jedan od mogućih načina analize krajolika, kako bi se odredile pozicije dodatnih rezonantnih struktura. Pored koncentričnih prstenova, koji na izvestan način predstavljaju spiralu, moguće je primeniti i Fibonačijevu spiralu kao trajektoriju koja spaja pojedine vrhove okolnih uzvišenja. Takođe je neophodno primeniti i sve ostale metode iznikle iz gramatike koju su nam u nasleđe ostavili graditelji rezonantne mreže krajolika, kako bi olakšali planiranje i realizaciju projekta u svrhu uspostavljanja novih izvorišta pitke vode i ozelenjavanja opustelih krajolika.



Primer revitalizacije Avalona

Kako bi bolje naučili gramatiku prastarog jezika kojim je ispisana rezonantna mreža krajolika, nasleđena od legendarne Art-Landtis civilizacije, logično je da prvo izvršimo popravke na očigledno deaktiviranim delovima rezonantne mreže. Ovim bi se znatno unapredilo snabdevanje pitkom vodom kako u lokalnom tako i u širem području. Osim toga, vršeći radove na popravci rezonantne mreže, naučićemo dodatne detalje o ovoj jedinstvenoj strukturi, kako bi mogli stečena znanja da primenimo u projektima revitalizacije pustih predela širom sveta.

Sigurno je da Avala, planina u Beogradu, predstavlja jedan od objekata rezonantnog pejzaža, čija je funkcija oštećena pre mnogo vremena. To se dogodilo usled nedostatka znanja o značaju ovog objekta, ili čak moguće i voljnim aktom kako bi se oštetili pojedini delovi rezonantnog pejzaža te usahnuli izvori pitke vode u širem području. Sistem tunela u unutrašnjosti planine, dugo vremena je zloupotrebljavan kao deponija smeća, kako bi na posletku tuneli bili potpuno zatrpani. Radovi na čišćenju tunela su bili započeti, ali usled obima posla i nedostatka sredstava, veoma usporeni i obustavljeni. Neophodno je izvršiti repriorizaciju, te ubrzati proces očišćenja i revitalizaciju Avalona, s obzirom na značenje koje ima u širem regionu. U tom smislu je neophodno angažovati međunarodnu zajednicu, kako bi zajedničkim snagama i adekvatnom podrškom došlo do efikasne realizacije ovog veoma bitnog projekta.

Mauzolej koji je izgrađen na mestu nekadašnjeg srednjovekovnog grada Žirja, trebalo bi neznatno nadograditi kako bi mu se unapredile rezonantne osobine, te ostvarila rezonantna funkcija srednjovekovnog grada. Kula, koja je tradicionalni deo Avale bi trebalo da bude takvog rezonantnog muževnog kvaliteta, da je transformira u Avalon. Otuda nije čudo da se stari grad zvao Žirje, jer je hrast Sunčev muževni simbol. Verovatno je da je originalna kula bila u središtu grada Žirja, kako bi se povećale rezonantne osobine čitavog Avalona.

Povrh toga, neophodno je lokalizirati objekte u relaciji s Avalonom u bližoj i daljoj okolini, merenjem rezonantnih osobina, te ih po potrebi planski izmeniti, kako bi se poboljšala harmonija. Moguće je izvršiti plansku izgradnju, ili preuređenje stambenih blokova, spomenika ili parkova, kako bi se poboljšanim sazvučjem uticalo na ukupni sklad sistema.

Na obroncima Avalona, izgrađene su mnogi stambeni objekti. Oni ne vrše znatno ometanje funkcije planine, pa ih ne treba dirati, mada bi dodatnu izgradnju ipak trebalo sprečiti. Sistem tunela bi trebalo pažljivo očistiti, jer se oni delimično pune vodom, a delimično ostaju ispunjeni vazduhom, što igra znatnu ulogu u funkciji rezonantnog sistema. Potrebno je ustanoviti da li nedostaju neki bitni rezonantni megaliti, u utrobi planine, te ih nanovo izgraditi ako se za tim utvrdi potreba. Zato je preporučljivo dobro prostudirati istoriju planine, kako bi se prikupili što verniji detalji, koji mogu pomoći pri rekonstrukciji.

Postoji još jedno rezonantno brdo na produžetku zamišljene linije Rtanj – Avalon, nedaleko od Beograda. To je Iriški Venac, okretnica gradskog autobusa kao zadnja stanica linije, koja vodi do izletišta, koje je takođe član rezonantne Artlandtis mreže. Sećam se iz detinjstva, da je sredinom šezdesetih godina prošlog veka, tamo još uvek bila prisutna ruina kamenog zida u obliku prstena. U suštini se ovaj toponim naziva Venac upravo po toj

kruni, koja je imala ulogu rezonantnog pojačavača skalarnih telurskih talasa. Umesto da zid bude obnovljen na mestima gde se zarušio, usled nedostatka znanja o njegovoj svrsi, ovaj važan rezonantni objekat bio je uklonjen. Takođe se sećam da je šire područje bilo bogatije svežom vodom, ali da su mnogi izvori vremenom oslabili, dok su neki potpuno presušili.

Bilo bi od opšteg značaja obnoviti ovaj rezonantni objekat na istom mestu gde je i bio, u cilju uvećanja intenziteta telurskog polja. Optimalno bi bilo izvršiti očišćenje podzemnih tunela ispod Iriškog Venca. Za određivanje najbolje rezonantne forme, preporučljivo je upotrebiti maketu terena, te merenjem električnog polja dovesti simulirano telursko polje u maksimalnu vrednost.

Ovo bi dovelo do podizanja nivoa podzemnih voda u širem regionu Frušskogorja, te do pojačavanja postojećih vodenih izvora ili čak nastajanja novih izvorišta. Optimizacija oba rezonantna objekta, dovela bi ne samo do povećanja kapaciteta izvorskih voda u tom području, nego zasigurno u mnogim delovima Srbije i Crne Gore, pa i u celoj Evropi.

Sličnost imena poput Avale i Avalona, nije usamljen slučaj, pa ipak se ovde ne radi samo o sličnosti imena. Mada je legendarni Avalon bio opisan kao ostrvo, njegova rezonantna forma je upoređljiva sa planinom. Osim toga, oba imena su povezana sa pitkom vodom, koja je nasušni element za planetarni život, te kao simbol vezan za ženu tj. majku. Svoje ime, Fruška Gora je dobila po keltskom plemenu Fruzima, čije ime je u relaciji sa Etrusima, pa otuda veza sa Britanijom u čijoj narodnoj tradiciji je sačuvana legend o Avalonu.

Povratak izgubljene funkcionalnosti Avalonu, dovešće do inicijalizacije buđenja Avalonskog nasleđa širom sveta. Ovo je takođe opisano u legendi o Avalonu, koja je sačuvana u tradiciji Engleskih naroda u multidimensionalnoj formi. U suštini, Sveti Gral smo otkrili u rezonantnoj mreži pejzaža, kao ogromnu rezonantnu strukturu, koja obuhvata ceo svet i u potpunosti je usklađena sa univerzumom podržavajući životno obilje na celoj planeti. Preostaje nam jedino da dosledno primenimo obnovljena znanja, kako bi ponovo vratili punu funkcionalnost već postojeće rezonantne mreže krajolika širom sveta, te opustele predele preinačili u ozelenjena i pošumljena područja ugodna za život.

Primena znanja o skalarnoj tehnologiji nasledenoj od Artlandtis predaka iz praistorije, u svrhu rekonstrukcije rezonantne mreže širom sveta, dovešće do povratka života na opustošena zemaljska područja, kojima je sistematski tokom hiljadljeća lažnim tradicijama nanošena ogromna šteta. Uspostavljanjem izvorišta pitke vode i pošumljavanjem širih područja, uspostaviće se prirodno kruženje pitke vode po vertikali, kako pod zemljom tako i nad zemljom, koje je uslov za obilje života na celoj planeti. Na taj način, zajedničkim naporom, povrat ćemo izgubljeni sjaj čitavoj planeti Zemlji i uspostaviti trajne ispravne vrednosti spojivši se rezonantno sa večno oscilujućim univerzumom, sa Tvorevinom i Tvorcem.

TIMO TOLKKI'S
AVALON



Ovim radom sam želeo da skrenem pažnju pojedincima od inicijative, nadležnim organima, institucijama i udruženjima u regionu, na relativno jednostavne, te samim tim praktično izvodljive mogućnosti uspostavljanja novih izvorišta pitke vode na uzvišenim područjima, tamo gde se za tim ukaže potreba. Neophodne investicije su relativno male, a potencijal je ogroman.

Srbija je prema statistikama zemlja u regionu sa najmanje pitke vode po glavi stanovnika, te bi neimarskim, planskim radom ovaj nesklad mogao biti znatno zblažen.

Paralelno sa ovde izloženim preporukama za obnovu Svetog Grala, neophodno je hitno organizovati očišćenje nuklearnog otpada uvezenog iz Evropske Unije u Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu, pa i Crnu Goru, koji je zasigurno kriomice uskladišten u podzemnim tunelima rezonantne mreže pejzaža. Ovaj neodgovorni čin odgovara Lokijevim spletkarima, koji planskim podmetanjem otrova onečišćuju podzemne vode šireg regiona, te mora biti najoštrije osuđen, a planeri i izvršitelji moraju biti osujećeni u svom nastojanju da počine još veću štetu celom živom svetu. Upotrebom skalarne tehnologije u kombinaciji sa ostalim poznatim metodama, moguće je u kratkom roku potpuno eliminisati štetno radioaktivno zračenje iz nuklearnog otpada i time trajno ukloniti uzrok opasnosti po život u širem regionu.

Ovaj smoubilački akt je tipičan za Lokija, opisanog u Germanskim Edama, kao moćnog saradnika i savetnika Odinoa, koji je pod imenom Undin poznat kao element vode. Lokijeve odlike poklapaju se sa odlikama parazitske kukavičje vrste, koja je u životnoj kolekciji planete Zemlje potpuno izlišna, s obzirom na ogromnu štetu koju je počinila živim vrstama. Naš dom, planetu Zemlju, očigledno obolelu od parazita netuzemnog porekla, nadvišenim nad našim sudbinama, valja isceliti od ovih parazita, koji je predugo vremena izlažu svakovrsnom nasilju, vršeći naopak uticaj na ljude koje pretvarju u Kaine i Avele, određene od materijalnog sklada, štetočine i silovatelje majke Zemlje i oca Tvorca Univerzuma, razarjući harmoniju, veličanjem patnje, nasilja i smrti. Predložene metode za iscelenje planete, trajnim otklanjanjem parazita iz familije ptice kukavice, opisane su na internetu, a link se može naći na kraju teksta.

Iz ovde izloženog materijala moguće je razviti nekoliko projekata, internacionalnog karaktera, od opšteg značaja za čitavo područje i celi svet, u svrhu globalnog isceljenja cele planete i svih njenih žitelja koji su u skladu sa njom i sa vascelim univerzumom.

Vladimir Mikael
Berlin, 2014

kontakt:
vladimir.mikael@gmail.com

LINKOVI

- 1- [pošumljavanje](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!reforesting/c1t1)
- 2- [irigacija](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!water-supply/carb)
- 2- [energija](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!energy-pure/c1bcg)
- 3- [medicacija](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!removing-the-cuckoo-from-the-nest/c1s70)
- 4- [isceljenje](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!removing-the-cuckoo-from-the-nest/c1s70)
- 5- [humus](http://vladimirmikael.wix.com/global-healing#!example/c1agg)